



Guía de Lengua y Literatura N°17

4° medio

Unidad 3: Individuo y sociedad

Estimado apoderado y estudiante: Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 19 de octubre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 4° medio:

Objetivo: I. Leer atentamente el siguiente fragmento de un ensayo, luego analizar cada párrafo, escribir en tu cuaderno su idea principal.

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temáticas propuestas.
- Copia en tu cuaderno la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La fecha de entrega de esta y de las guías anteriores es el 23 de octubre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una fotografía, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además, debes escribir en el mail el nombre del alumno y el curso.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

Aprendizajes previos:

1. En el texto ¿Es el spanglish un idioma? de Roberto González, ¿qué problemas plantea el autor?
 - ❖ Te invitamos a leer el siguiente texto de las páginas 362 a la 364 del texto del estudiante y responder las preguntas de la página 365:

La intimidad como espectáculo (fragmento)

Paula Sibilía

VII. Yo personaje y el pánico a la soledad

¿Cuál es la principal obra que producen los autores-narradores de los nuevos géneros confesionales de internet? Esa obra es un personaje llamado yo. Lo que se crea y recrea incesantemente en esos espacios interactivos es la propia personalidad.

- ❖ Ahora responde las preguntas de la página 365 del texto del estudiante:

1. ¿Qué definición de “personalidad” entrega la autora en el tercer párrafo del texto? Explica con tus palabras. (Extraer información)
2. Según el contenido del cuarto y quinto párrafo, ¿qué diferencia al “carácter” de la “personalidad”? Explica. (Inferir)

3. ¿Cuál es la tesis que presenta la autora en el primer párrafo del texto? Redáctala con tus palabras. (Sintetizar)

❖ **Ortografía:**

Otras reglas de acentuación:

1. **Acentuación** de las palabras compuestas: Las palabras compuestas se ciñen por las reglas generales de la acentuación, considerando sí que el primer término del compuesto pierde la tilde si es que la tuviese. Ejemplos : décimo + séptimo = decimoséptimo (palabra esdrújula), limpia + pies = limpiapiés (palabra aguda, terminada en s), décimo + sexto = decimosexto (palabra grave terminada en vocal).
2. Palabras compuestas **separadas por guión**: Estas palabras conservarán su acentuación original, de acuerdo a las reglas ortográficas. Ejemplos : chileno - norteamericano, teórico - práctico.
3. Acentuación de adverbios **terminados en la partícula mente-**: Los adverbios terminados en este elemento, conservan su acentuación original y, por lo tanto, se guían por las reglas generales. Ejemplos : astutamente – inteligentemente – arduamente, fácilmente – rápidamente – dócilmente.